

Groot succes jaarlijkse toneelavond Hantum

Zoals gebruikelijk brengt de toneelvereniging It Hantumer Ploechje ieder jaar in de laatste week van november een toneelstuk op de planken. Dit jaar is gekozen voor het toneelstuk "Treast mei sûker en molke", geschreven door Froukje Annema.

Op donderdagavond 24 november vond in dorps huis d'Ald Skoalle in Hantum de generale repetitie plaats voor zo'n 25 basisschoolkinderen en zo'n 15 andere belangstellenden. Regisseur Lucas de Blécourt constateerde na de laatste repetitie tevreden dat de spelers klaar waren voor de uitvoering.

Een dag later om kwart over acht toen eindelijk de laatste stoel in het dorps huis was bezet en grimeuse Klaske Miedema haar werk had gedaan kon voorzitter Oane Sijens namens de toneelvereniging het toneelstuk aankondigen.

Het eerste wat opviel toen de gordijnen waren opengegaan was het prachtige decor, verzorgd door Taeke Sijens, Gosse van der Woude en Meint Dijkstra . Ook opvallend was dat de regisseur erin geslaagd was het blijspel levendig op het podium neer te zetten. De toeschouwers verveelden zich geen minuut vooral ook omdat er elk moment wel wat gebeurde.



Het verhaal speelt zich af in een restaurant van een ziekenhuis. Anneke, de houdster van het restaurant, wordt gespeeld door Karen Hoogenhorst. Samen met haar man Frans, neergezet door Taeke Sijens, maken zij zich zorgen om hun jongste zoon Thomas. Deze rol, door Ybo Boomsma levensecht op de planken gebracht, zou zich hebben aangesloten bij de jeugdbende van de stad.

De emoties tussen de beide ouders spelen soms hoog op. Deze heftige scènes worden steeds afgewisseld door hilarische momenten veroorzaakt door de vaste restaurantbezoekers. Een van deze bezoekers is Sjoke, gespeeld door Anja Dijkstra. Zij weet door haar eindeloos gezeur over haar maag bij menig toeschouwer een gemeente ergernis op te wekken. Anna-Riek Vrieswijk was in de rol gekropen van een andere vaste bezoeker genaamd Sytske. Vanwege twee gebroken benen is deze patiënt gebonden aan een rolstoel. Als een volleerd coureur maakt zij het gehele ziekenhuis inclusief het restaurant onveilig. Bovendien blijft niets voor haar geheim. En dan is er nog de jongeman die op het punt staat vader te worden en zenuwachtig met zijn nieuw gekochte kinderwagen door het ziekenhuis dwaalt. Deze rol was op het lijf geschreven voor Jelke Lei. Tot slot is er nog de oude heer Meinema, op overtuigende manier gespeeld door Mient Hof. Hij ontsnapt regelmatig aan het oog van het personeel maar raakt vervolgens de weg kwijt. Dit tot ergernis van hoofdzuster Ida. Dit personage werd prima gespeeld door Janke Bandsma.

Ook achter de coulissen was het een drukte van belang. Mient en Jelke hadden namelijk een dubbelrol en speelden daarnaast ook de taxichauffeurs Bouwe en Wilco. Maar naast de verkleedpartijen in de beperkte en donkere ruimte liepen tevens nog vier spelers regelmatig in en uit. Deze rollen werden prima ingevuld door Lienke Feenstra, Botte Hijma, Sally Jansma en Jitze Grijpstra. Kortom een drukte van belang, zowel op als achter het podium. Jammer dat dit laatste niet op film is vastgelegd.

En dan na vele verwickelingen is uiteindelijk het woord aan zoon Thomas. Is hij nog steeds bij die jeugdbende of is er iets anders in zijn leven gekomen? In de slotscène wordt alles duidelijk en is er natuurlijk sprake van een happy end.

Na afloop van het stuk werden alle spelers, de regisseur en de grimeuse getrakteerd op een groots applaus. De avond werd met muziek afgesloten door *Koalabeer*.

Het bestuur kan terugzien op twee zeer geslaagde en druk bezochte avonden. Meer weten? Voor nadere informatie kunt u terecht bij M. Hof, tel. 0519 - 57 15 24 of A. Sijens, tel. 0519 - 57 16 72.

